



Directeur d'enseignement
Professeur Jean-Marc SOULAT



Directeur d'enseignement
Professeur Éric GALAM

DIPLOME INTER-UNIVERSITAIRE SOIGNER LES SOIGNANTS

Mémoire de fin de DIU

Présenté et soutenu publiquement le 24 novembre 2023

Par Dr Odile BOURGEOIS

Repérer et « aller vers » les étudiants en santé en souffrance

Proposition d'une formation destinée aux Maîtres de Stage Universitaires

Membres du jury :

- Professeur Éric GALAM
- Professeur Jean-Marc SOULAT
- Docteur Béatrice GUYARD - BOILEAU
- Docteur Bénédicte JULLIAN

Année 2023

TABLE DES MATIERES

REMERCIEMENTS.....	3
ABREVIATIONS	4
INTRODUCTION	5
UN PARCOURS PROFESSIONNALISANT	6
MATERIEL ET METHODES	8
CIBLE (LE PUBLIC).....	8
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE LA FORMATION.....	8
DUREE DE LA FORMATION	9
METHODES PEDAGOGIQUES.....	9
OUTIL PEDAGOGIQUE : LE FILM.....	9
MODALITES DE DEPLOIEMENT DE LA FORMATION : QUEL FINANCEMENT ?.....	12
RESULTAT	14
LES FILMS	14
LES RESSOURCES LOCALES PROPOSEES EN CAS DE SOUFFRANCE AU TRAVAIL.....	14
LE DERoule DE LA FORMATION	15
DISCUSSION	18
LES POINTS FORTS	18
LES POINTS FAIBLES.....	18
CONCLUSION.....	20
BIBLIOGRAPHIE	21

REMERCIEMENTS

Merci à vous tous, enseignants du DIU “Soigner les Soignants”, pour votre enseignement bienveillant et professionnel tout au long de cette année. J’y ai gagné un réel enrichissement réflexif qui a favorisé développement personnel et professionnel.

Merci à toi, Jean-Jacques Ormières, mon Maître depuis 1989, près de 35 ans, qui m’a guidée sur ce parcours professionnel depuis le début et j’espère encore de longues années.

Merci à toi Jean – Luc Benezech, de m’avoir accompagnée dans ce DU, Je souhaite de tout coeur que les nouvelles compétences acquises au fil du DIU nous aide à construire des actions visant un peu plus de Bien Être pour nos confrères.

Merci aussi à vous tous, membres d’ELSA. Nous venons du même territoire, nous partageons une même culture qui fait notre force. L’enjeu est peut-être maintenant de transformer l’essai. La CPTS sera le ballon ovale de cet essai ou ne sera pas.

Merci à vous tous de l’Association MOTS, Jean Thevenot, Loïc Solvignon, Emmanuel Granier et les autres. Vous m’avez fait confiance il y a quelques années en me permettant de rejoindre votre action, vous l’avez renouvelée en me confiant de nouvelles responsabilités qui me passionnent. Je suis très fière de faire partie de votre équipe, je crois en nos actions pour le bien-être de nos collègues. Ethique, bienveillance et respect mutuel font vraiment partie de vos gènes. Vous m’avez permis de participer à ce DIU, je vais en faire le meilleur usage possible pour l’Association.

Merci à vous tous, mes amis du DUMG, Motoko Delahaye, Bruno Chicoulaa, laetitia Gimenez, mon autre famille que j’ai cotoyée avec grand plaisir ici, dans un cadre différents des murs du DUMG. J’y ai retrouvé l’enthousiasme et le niveau de réflexion du DUMG, la cohésion aussi pour l’efficacité lors du choix des thèmes, complémentaires, de nos mémoires, puis le partage d’idées, les échanges toujours fructueux et l’entraide. Merci à toi particulièrement Motoko pour ta disponibilité et ton soutien sans faille.

Merci à vous tous, membres de la promotion 8, inconnus encore en septembre. Les échanges tant lors des journées partagées que par le Whatsapp ont toujours été bienveillants, chaleureux, respectueux. Je vous souhaite de poursuivre votre route, un peu plus apaisés ou grandis, avec plein d’idées nouvelles.

Chacun, recevez mes remerciements, mon plus profond respect et ma gratitude.

ABREVIATIONS

CPTS : Communauté Professionnelle territoriale de Santé

DUMG : Diplôme Universitaire de Médecine Générale (de Toulouse)

ESP : Equipe Primaire de proximité

IRFSS : Institut Régional de Formation Sanitaire et Sociale

ISNAR - IMG : InterSyndicale Nationale Autonome Représentative des Internes de Médecine Générale

ISNI : InterSyndicale Nationale des Internes

MSP : Maison de Santé Pluriprofessionnelle

MOTS : Association Médecin Organisation Travail Santé

Commission IMGeD : Commission du DUMG à destination des Internes de Médecine Générale en Danger

Repérer et « aller vers » les étudiants en santé en souffrance

Proposition d'une formation destinée aux Maîtres de Stage Universitaires

INTRODUCTION

Les études nationales et régionales concordent pour montrer une dégradation de l'état de santé des étudiants en santé avec des conséquences lourdes tant sur le plan humain qu'en terme de santé publique ^{7,8}.

Ces étudiants en santé sont particulièrement exposés à la souffrance au travail. Ils sont tout d'abord susceptibles de souffrir de difficultés communes à l'ensemble des étudiants voire des professionnels, à savoir : difficultés d'ordre professionnel, médical, social, financier... qui souvent se surajoutent. De plus, certaines causes de leur mal – être sont spécifiques de leur statut d'étudiant, à savoir : problématiques pédagogiques, de gestion du temps, de confrontation à maladie, à la mort... Enfin, les étudiants en médecine vivent des études très sélectives et longues, qui peuvent aussi être source de souffrance ^{9,10}. A l'issue du concours de l'internat, les internes, en fonction de leur rang de classement aux ECN, vont choisir une spécialité médicale ou chirurgicale dans une région universitaire parfois différente de celle d'origine. Certains étudiants vont donc se retrouver déracinés, sans attache et ainsi en plus grande précarité psychologique.

Une étude française de 2013 ¹¹, a montré que 95 % des étudiants en médecine considéraient que leurs études avaient un impact négatif sur les autres sphères de vie.

Une enquête de 2016 menée par L'Intersyndicale Nationale des Internes (ISNI) et l'Intersyndicale Nationale Autonome Représentative des Internes de Médecine Générale (ISNAR-IMG) en collaboration avec le Conseil de l'Ordre des médecins avait retrouvé, chez les internes de médecine générale, un taux d'anxiété de 60,5 % et des idées suicidaires présentes chez 24 % d'entre eux ¹².

Depuis près de 10 ans, les media ont largement tiré la sonnette d'alarme ^{3,4}. Les pouvoirs publics puis, en ce qui nous concerne, les établissements d'enseignement supérieur s'en sont alertés ^{5,6} et ont commencé à structurer une prévention secondaire (repérer les étudiants en difficulté, apprendre à alerter) ^{6,7}, puis une prévention primaire (Bien-être au travail) ⁶. Au niveau Toulousain, de nombreuses structures œuvrent pour la prévention de la souffrance au travail des professionnels en santé : L'Association MOTS ² pour tous les professionnels ou les étudiants, le Service de Médecine au Travail et certains programmes innovants pour les salariés du CHU,... La médecine Préventive Universitaire existe aussi pour les étudiants en santé, avec cependant peu de moyens notamment en personnel.

L'enjeu commun est de repérer au plus tôt dans leur cursus les étudiants en souffrance.

Un parcours professionnalisant

Dans le cas particulier du Département Universitaire de Médecine Générale de Toulouse, un étayage est mis en place par le Département Universitaire de médecine Générale pour chaque étudiant, sous la responsabilité de la Direction du DUMG visant à la fois à accompagner l'étudiant tout au long du DES, évaluer la réalisation de son parcours professionnalisant en accord avec la législation et les préconisations du DUMG, et s'assurer de son bien-être.

Le DUMG de Toulouse est en effet particulièrement sensibilisé au bien être des étudiants, au dépistage des étudiants en souffrance et à leur accompagnement tant au point de vue psychologique que pédagogique. En 2020, la Commission IMGeD a été créée, coordonnée par la directrice du département, et regroupant une dizaine d'enseignants nommés ou chefs de clinique particulièrement sensibilisés à cette problématique. Ils réalisent des réunions de concertations autour de situations d'étudiants en difficultés, mobilisant leurs compétences afin de trouver pour chaque étudiant qui le nécessite des pistes d'amélioration de son parcours. Ils formulent des propositions pour améliorer le bien-être des étudiants, prévention primaire.

L'objectif principal de ce travail : une formation - action

Le projet de recherche qui donne lieu à la rédaction de ce mémoire est une formation – action. En effet, les données théoriques apprises au fil des sessions du D.I.U. « Soigner les soignants », les discussions informelles avec les autres participants m'engagent à proposer une formation destinée aux MSU du DUMG pour les sensibiliser à la souffrance possible des étudiants, les former au repérage des symptômes de souffrance et leur proposer quelques

habiletés relationnelles afin d'entamer une discussion avec l'étudiant autour de ses difficultés pour lui proposer de l'aide.

Dans un deuxième temps, ce projet s'est intégré à un programme plus vaste de l'ensemble de la Faculté de Santé de Toulouse III – Paul Sabatier définissant le Bien-Être de l'étudiant et le repérage précoce de l'épuisement professionnel comme axe prioritaire. L'objectif général a par conséquent été modifié, en élargissant la cible à toute personne intervenant dans l'enseignement d'un étudiant en santé.

L'objectif secondaire est de définir comment cette formation pourrait s'exporter, dans d'autres régions.

MATERIEL ET METHODES

Cible (le public)

La cible définie au départ sont les Maîtres de Stage Universitaires du DUMG. Dans un deuxième temps, il a été décidé de l'élargir à l'ensemble des enseignants des étudiants en santé d'Occitanie.

Objectifs pédagogiques de la formation

Ce projet a tout d'abord été discuté et a obtenu l'aval de la Commission IMGeD du DUMG. Lors d'une réunion de travail de cette commission en date du 19/07/2023, les objectifs généraux ont été choisis et une ébauche des objectifs pédagogiques réalisée. Il a de plus été acté que l'outil pédagogique sous-tendant la formation serait un film de situations simulées, support des méthodes pédagogiques. Les caractéristiques principales des étudiants qui seraient modélisées dans les films ont été déterminées. Enfin, nous avons proposé que la formation soit conçue avec comme critères de qualité de répondre à un appel d'offre du Fonds d'Aide à la Formation de la Profession Médicale (FAF-PM) ou du Développement Professionnel Continu (DPC).

Les objectifs suivants ont été proposés :

A la fin de la formation, le médecin maître de stage sera en mesure de :

- définir l'épuisement professionnel et ses trois dimensions

décrire les symptômes du syndrome d'épuisement professionnel

décrire l'échelle de Maslach

utiliser l'échelle de Maslach

- aborder un interne en souffrance par des stratégies de communication

décrire les techniques de communication de l'écoute active

formaliser un entretien « d'abordage » type

- proposer de l'aide à l'interne repéré comme étant en souffrance

citer les pistes d'aide possibles en tenant compte des ressources locales

expliquer à l'interne les différentes pistes possibles, de façon personnalisée

Durée de la formation

Il est proposé une durée acceptable par les MSU et les enseignants car réalisable sur une soirée ou une fin de journée, soit deux heures. Cette durée permet de traiter deux à trois objectifs pédagogiques principaux et notamment l'initiation au repérage de symptômes d'épuisement professionnel associé à la formalisation d'un « aller vers » l'étudiant en souffrance pour formaliser une proposition d'aide.

Méthodes pédagogiques

Les méthodes pédagogiques seront choisies dans le cadre des recommandations de l'HAS¹.

Il s'agira de :

Méthodes pédagogiques affirmatives : transmission du savoir par méthode expositive (cours magistral) ou démonstrative (atelier de démonstration avec explication).

Méthodes interrogatives : questionnement structuré pour faire découvrir et trouver, par induction ou déduction, les connaissances que l'on souhaite faire acquérir (session de questions-réponses).

Méthodes actives (ou expérientielles) : confrontation à la réalité des pratiques et aux difficultés rencontrées, afin de rechercher l'information nécessaire pour découvrir les meilleures solutions à mettre en œuvre et à évaluer (analyse de cas cliniques ou de situations réelles, jeu de rôle). Le participant, impliqué et actif, apprend à travers ses expériences et ses connaissances préalables.

Outil pédagogique : le Film

Il a été décidé dès le départ de construire la formation autour de films, comme autant de supports pédagogiques.

Les personnes qui ont été fortement sollicitées pour m'aider à faire aboutir ce travail, me conseiller, ont été les enseignants du DUMG qui participaient au DIU « Soigner les soignants » de cette année, à savoir : Motoko Delahaye, directrice du département, Dr Bruno Chicoulaa et laetitia Gimenez.

Des formations sur la thématique de l'épuisement professionnel conçues autour de saynettes filmées avaient déjà été conçues et avaient été plébiscitées par les participants : En effet, entre mai et juillet 2022, en réponse à une commande, provenant de l'Association Med'aide de l'inter URPS de PACA, de soirées de sensibilisation à destination des professionnels de santé libéraux leader dans les Nouvelles Organisations Territoriales, l'Association MOTS a créé deux films,

supports pédagogiques d'actions de formation interactives . Les formations qui en ont découlé ont permis de sensibiliser et former environ 120 médecins de la région PACA, entre juillet 2022 et décembre 2022, avec des évaluations très positives.

Ces dernières années ont vu apparaître des regroupements de professionnels de santé libéraux, plus formels que par le passé, regroupés sous un terme générique de Nouvelles Organisations Territoriales. L'écriture d'un projet de santé en accord avec des appels d'offre des organisations gouvernementales (ARS notamment) permet de prétendre à un financement pour rémunérer le temps de coordination autour d'un parcours de soin, de réunions pluriprofessionnelles, l'atteinte d'objectifs de santé au niveau d'une patientèle ou d'une population d'un territoire. Ces nouvelles organisations sont appelées, de la moins structurée à la plus structurée : ESP, MSP, CPTS. Il était apparu au sein du Conseil Scientifique de l'Association MOTS comme de Med'aide, que si ces organisations favorisaient les interactions entre professionnels de santé d'un territoire, elles pouvaient être un lieu de prévention des risques psycho – sociaux du travail aux différents niveaux : Primaire à tertiaire. Ainsi donc, le repérage des soignants en souffrance et l'aide proposée par des pairs en leur direction pouvait être effectué de façon précoce. La condition était cependant qu'au sein de chaque territoire le plus grand nombre possible de professionnels soit sensibilisé à cette problématique et que certains soient formés à repérer précisément les symptômes d'épuisement professionnel.

L'objectif de ces formations était d'éduquer les professionnels à dépister les symptômes d'épuisement à partir de saynètes filmées. A partir aussi d'autres saynètes filmées il s'agissait ensuite de s'entraîner à utiliser des stratégies de communication simples pour aborder une personne en souffrance, afin de se les approprier. Un temps d'échange volontairement long permettait à chacun de s'exprimer sur ses représentations de l'épuisement professionnel, voire son vécu personnel dans ce domaine.

Fort de cette expérience, nous avons souhaité renouveler l'expérience de construire de tels films dans le domaine qui nous intéressait cette fois – ci, à savoir les étudiants en danger.

Une fois les objectifs pédagogiques déterminés, nous savions les séquences à monter : des étudiants en souffrance, présentant des modes de comportements, des symptômes communément retrouvés dans notre expérience ou selon la littérature, dans leur milieu professionnel ou leur milieu de vie.

La réunion de travail du groupe IMGeD en juillet 2023 a permis de dégager les caractéristiques principales de l'« étudiant en médecine » que nous souhaitions voir apparaître dans le premier film. La directrice de Croix-Rouge Compétence, centre de formation des infirmiers, Sophie

Cazard, a proposé des caractéristiques qu'elle jugeait comme prévalentes chez les élèves infirmiers en souffrance, et qui pourraient apparaître dans le deuxième film.

L'expertise, préalablement réalisée pour des films précédents par le conseiller technique de MOTS, Dr Loïc Solvignon et le référent médical, médecin psychiatre, Dr Emmanuel Granier, concernant les stratégies d'intervention possibles auprès des « étudiants » en souffrance, ont été reprises et adaptées au public concerné.

Puis nous avons recontacté la jeune entreprise de video production, Rec and Play Media, qui avait réalisé les premiers films.

En juin, 2023 une première réunion a permis de leur proposer notre projet qu'ils ont accepté.

En juillet 2023, nous avons réalisé les différents scénarios (Annexe 1 et 2) qui ont bénéficié de moultes allers – retours entre la conceptrice et Rec and Play Media.

Début septembre 2023, les professionnels de Rec and Play Media ont lancé un appel d'offre, pour une prestation d'acteurs, auprès de troupes de théâtre de la région Toulousaine et ont réalisé des essais en utilisant des brèves séquences de nos scénarios. Ils nous ont adressé les rushes de ces essais et, avec leur aide, nous avons choisi les jeux d'acteurs nous paraissant le plus adaptés pour les scènes que nous souhaitions.

Le 16 octobre, 2023 Rec and Play Media a tourné dans nos locaux du cabinet médical de la MSP Saint Orens Santé les différentes saynètes, sous notre contrôle avec régulièrement modifications du scénario en temps réel quand il semblait pouvoir être améliorable. Les saynètes ont été filmées, puis légèrement modifiées, puis refilmées en moyenne 7 fois chacune, afin d'avoir assez de matériel pour le montage (ANNEXE 5 : quelques photos du tournage).

Le 17 octobre 2023, le tournage de scènes « hors milieu professionnel » (domicile, rues de la ville,...) ont été tournées en extérieur ou dans des locaux aménagés à cet effet, à disposition de Rec and Play Media, à nouveau sous notre contrôle pour validation ou modification en temps réel.

À partir du 18 octobre, le montage des films commence. Il nous a été demandé de faire de brefs textes explicatifs des personnages qui seront lu en voix off et de proposer les logos et remerciements qui seront affichés en prologue du film.

Modalités de déploiement de la formation : quel financement ?

Plusieurs financements ont envisagés :

- Financements provenant de l'Université

La Faculté de Santé a été sollicitée pour participer à la conception de la formation : Après réponse à un appel d'offre, la réalisation du film a pu être financée sur un budget de la Faculté de Santé de Toulouse.

- Financements dans le cadre du FAF – PM

Le thème de l'épuisement professionnel de santé peut faire l'objet d'un programme de formation financé par le Fonds d'Aide Formation des Professionnels de Santé (FAF – PM). La durée proposée serait alors de 2 heures ou de 3 heures 30.

La formation pourrait être en présentiel ou en classe virtuelle pour 15 participants.

Le nombre d'objectifs pédagogiques en est limité à 3.

Présentée pour validation auprès du FAF-PM par un organisme de formation habilité, une formation dont le thématique est l'épuisement professionnel rentre dans le cadre des actions de formation financées.

Les méthodes pédagogiques envisageables sont celles proposées par l'HAS (cf plus haut).

L'organisme qui délivre la formation est indemnisé en fonction de la durée de la formation et du nombre de participants, et selon des modalités différentes selon qu'elle se fait en présentiel ou en non présentiel (synchrone).

- Financement dans le cadre du DPC

Le développement professionnel continu (DPC) a pour objectif le maintien et l'actualisation des connaissances et des compétences ainsi que l'amélioration des pratiques. Il constitue une obligation pour tout professionnel de santé, quel que soit son mode ou secteur d'activité.

Chaque professionnel de santé doit justifier, sur une période de trois ans, de son engagement dans une démarche de DPC comportant des actions d'analyse, d'évaluation et d'amélioration de ses pratiques et de gestion des risques.

Ces actions de DPC, organisées par des organismes de formation habilités, doivent s'inscrire dans le cadre des orientations prioritaires arrêtées sur une période de trois ans par le Ministre chargé de la santé. Les orientations prioritaires sont de trois ordres : priorités définies par profession et/ou discipline sur proposition des CNP, priorités nationales de santé et priorités

conventionnelles avec l'Assurance Maladie. La qualité scientifique et pédagogique de l'offre de formation est sous le contrôle de Commissions Scientifiques Indépendantes (CSI).

La formation qui sera conçue pourra être proposé par un organisme de formation habilité pour être agréée par l'Agence Nationale du DPC.

RESULTAT

Les films

Le 9 novembre 2023, une première version des films sortait de chez Rec and Play Media, à corriger. Les versions modifiées selon nos demandes seront disponibles dans la deuxième quinzaine de novembre pour validation afin d'obtenir une version finale qui pourra être diffusée.

Il s'agit de 4 saynètes filmées :

- saynète 1 : Sarah, 26 ans, étudiante en médecine
- saynète 2 : Florian, 30 ans, étudiant infirmier
- saynète 4 : entretien de Sarah avec son Maitre de Stage
- saynète 5 : entretien de Florian avec la responsable de la pédagogie

Les ressources locales proposées en cas de souffrance au travail

De nombreuses structures d'aide aux étudiants en souffrance existent, émanant de nombreuses structures : de l'Université, de chaque département au sein de l'Université, d'associations, de la Municipalité qui sont à la fois peu connues des étudiants et n'ont que peu d'interaction. Une connaissance mutuelle des différents dispositifs permettrait qu'ils puissent se coordonner. Cela permettrait de proposer à chaque étudiant demandeur ou dans le besoin un parcours de soin personnalisé, tenant compte de toutes les ressources locales disponibles. Un premier travail dans ce sens va être réalisé dans le cadre d'un mémoire de DU à savoir un recensement de toutes des structures existantes au sein de l'Université.

Dans l'attente des résultats de ce travail, nous avons choisi de proposer les ressources suivantes comme piste de discussion lors des formations :

Ces propositions seront complétées grâce au travail de recensement des dispositifs existants dans le cadre du mémoire de DU, sont évolutives dans le temps, seront régulièrement soumises à validation notamment par l'Université. De plus, elles pourront être adaptées en fonction des possibilités territoriales si la formation devait être réalisée hors de notre faculté.

Les propositions d'aide retenues :

- Les responsables pédagogiques des différents établissements
- Les tuteurs des étudiants qui peuvent être des interlocuteurs privilégiés
- Pour le DUMG, La Commission IMGED de Médecine Universitaire
- Le SIMMPS
- Le Service de Médecine du Travail, avec notamment un médecin du travail spécifiquement affecté aux étudiants en médecine
- Le dispositif PEPS pour les étudiants salariés du CHU
- Le dispositif Santé Psy Etudiant
- Le service Nightine
- Le dispositif action Suricate

Les conditions pédagogiques de la formation

La formation est prévue pour un groupe de 8 à 12 participants.

Dans l'idéal, deux personnes la co-animent : l'un animateur proprement dit, facilitateur de la création de la dynamique au sein du groupe, permettant l'élaboration de réponses consensuelles, et l'autre prenant une fonction d'expert, qui validera les réponses du groupe, ou apportera modifications et compléments théoriques. Il réalisera de brefs exposés magistraux en fonction des objectifs pédagogiques.

Le financement et le déploiement de la formation

Il est prévu de déposer dans les semaines qui viennent de répondre à un appel d'offre en vue d'obtenir un agrément pour un financement dans le cadre du FAF-PL (Fond d'Aide Formation des Professionnels de santé Libéraux).

Dans un deuxième temps, l'écriture d'un DPC à destination des maîtres de stage peut être envisagée. En effet, les maîtres de stage (MDS)/tuteurs (toutes professions de santé confondues) qui encadrent un stage professionnalisant durant la formation initiale peuvent bénéficier d'une démarche de DPC pour se former aux activités pédagogiques qui leur sont dévolues. Gageons que la prévention de la souffrance des étudiants en est une !

Le déroulé de la formation

Sur une durée de 3h30

0h00 – 0h30	Accueil	<p><u>Objectif pédagogique:</u> se présenter exprimer ses représentations concernant l'épuisement professionnel exprimer ses attentes de la formation</p> <p><u>Méthode pédagogique :</u> Présentation des intervenants et de la formation Présentation des participants en tour de table: Nom, Donner un synonyme de « Burn out » Exprimer ses attentes Un animateur donne les consignes, passe la parole L'expert note les représentations et les attentes sur deux paper board</p>
0h30 – 1h15	Plénière	<p><u>Objectifs pédagogiques :</u> Repérer des symptômes d'épuisement professionnel</p> <p><u>Méthode pédagogique :</u> visionnage de deux films « repérer », les participants repèrent les symptômes puis à la fin de chaque film expriment ce qu'ils ont relevé Commentaire de l'expert, apport de compléments, synthèse en quelques diapos</p>
1h15 – 1h45	Plénière	<p><u>Objectifs pédagogiques :</u> Utiliser quelques outils de l'écoute active</p> <p><u>Méthode pédagogique :</u> bref exposé magistral sur question ouvertes, reformulations Renforcement positif Puis les participants par 3 s'entraînent à utiliser ces trois outils (QF – QO – refor – renforcement positif) Les intervenants passent dans chaque groupe pour s'assurer que les consignes sont bien suivies</p>
1h45 – 2h45	Plénière	<p><u>Objectif pédagogique :</u> Réaliser un entretien avec une personne pour l'aider à exprimer son mal être, pour lui proposer une aide sans se mettre en danger</p> <p><u>Méthode pédagogique :</u> Visionnage des deux films « aborder », les participants repèrent les stratégies d'intervention qu'ils ont repérées, debriefing. Commentaire de l'expert, modélisation d'une intervention type (demander autorisation, exprimer du factuel, demander commentaire, proposer de l'aide), synthèse en quelques diapos</p>
2h45 – 3h30	Plénière	<p><u>Objectif pédagogique :</u> Revoir ses représentations à la lumière de la formation Obtenir une réponse à toutes ses attentes</p> <p><u>Méthode pédagogique :</u> Débriefing de la formation, un animateur demande aux participants de rappeler les principaux messages Commentaires Retour sur les représentations exprimées au début, analyse critique Retour sur les attentes exprimées en début de formation, réponse à attentes en suspens par l'expert Fin de la formation</p>
3h30	Plénière	<u>Fin de la formation</u>

- Abstract accepté au congrès CNGE

Un abstract proposé au Congrès du CNGE de décembre 2023 a d'ores et déjà été accepté : Nous pourrions lors d'un atelier présenter notre formation aux MSU enseignants francophones. Elle permettra aux participants, outre le fait de prendre connaissance de cette offre éducatrice, d'échanger sur leurs expériences locales en matière de soutien aux étudiants chacun pourrait repartir avec des pistes nouvelles.

Ce débat nous permettra d'atteindre notre objectif secondaire, à savoir les modalités selon laquelle notre formation pourra être déclinée dans d'autres régions que la nôtre.

DISCUSSION

Les points forts

- Cette formation s'intègre et paraît complémentaire de l'offre existante : Nous espérons qu'elle va permettre une amélioration de la prévention secondaire en formant des professionnels clés dans les parcours pédagogiques des étudiants, au repérage et à l'abordage de ceux susceptibles d'être en souffrance.

- Les objectifs pédagogiques ont été choisis par les professionnels d'une association spécialisée dans la prise en charge des professionnels de santé en souffrance et qui ont une réelle expertise dans ce domaine.

- Les films ont été co-construits par la commission IMGeD et les enseignants nommés, participant au DIU Soigner les soignants ainsi que par la directrice et responsable pédagogique de Compétence Santé – Croix Rouge. De par leur expérience et leur professionnalisme, ils sont à même de percevoir les besoins de formation des professionnels en charge des étudiants.

Les points faibles

- Toutes les ressources locales n'ont pas été évoquées. Il existe une multitude de propositions d'aide en direction des internes qu'il a été difficile de recenser, notamment pour les paramédicaux, en raison de la méconnaissance de la structuration de leurs études et des personnes ressources. Le recensement de ce qui existe localement dans le cadre d'un autre mémoire de DES va être d'une grande aide pour proposer aux étudiants une assistance la plus adaptée qu'elle soit en termes de types d'interlocuteurs, de proximité physique, de niveau de confidentialité recherché...

- Une lacune de ce travail réside dans le fait que les internes ou une de leurs associations représentatives ont été peu consultés pour connaître leurs attentes dans ce domaine et leur vision

des choses. Un représentant de l'Association des Internes de médecine Générale était présent à la Commission IMGeD où les objectifs de ce travail ont été présentés. Les prochains programmes qui leur seront destinés se feront en co-construction.

CONCLUSION

Il s'est agi de concevoir une formation visant à sensibiliser les Maîtres de stage des étudiants en santé à repérer la souffrance des étudiants puis à leur proposer des pistes d'aide en tenant compte des ressources locales. La méthode pédagogique choisie est des situations cliniques filmées, permettant l'apprentissage au repérage de symptômes puis à la sensibilisation à des stratégies d'intervention simples pour proposer des pistes d'aides.

Ce dispositif vise à s'intégrer dans l'éventail des offres pour une prévention secondaire de la souffrance des étudiants en formant les professionnels encadrants de notre territoire. Sa diffusion au-delà de notre région pourrait susciter un partage d'expériences inter-régions quant aux dispositifs mis en place pour leur venir en aide.

Au-delà d'une formation spécifique destinée à certains encadrants des étudiants, nous espérons que ce dispositif participera de l'acculturation du corps enseignant à cette problématique de santé publique.

BIBLIOGRAPHIE

1. *Démarches et méthodes de DPC*, 17 juin 2019, https://www.has-sante.fr/jcms/p_3019317/fr/demarche-et-methodes-de-dpc, (consulté le 22/10/2023).
2. Association MOTS, *Notre histoire : MOTS... Médecins – Organisation - travail – Santé...* <https://www.association-mots.org/lassociation/notre-histoire/> (consulté le 27/10/2023).
3. PEZE M., *Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés : Souffrance et Travail*, Flammarion, 2023.
4. HIRIGOYEN M.-F., « La souffrance au travail et les pathologies émergentes », *L'Information psychiatrique*, 2008/9, volume 84, p. 821-826.
5. AIZICOVICI F., « La souffrance, ce fléau », *LeMonde.fr*, 9 janvier 2019, https://www.lemonde.fr/economie/article/2019/01/09/la-souffrance-au-travail-ce-fléau_5406769_3234.html (consulté le 01/11/2023).
6. PEZE M., « Souffrance et travail : les ressources », *La Revue du patricien*, octobre 2018, volume 68, https://solr.gmsante.fr/RDP/2018/8/RDP_2018_8_912.pdf (consulté le 01/11/2023).
7. *Prendre soin des professionnels de santé*, Actualité et dossier en santé publique n°110, mars 2010, <https://www.hcsp.fr/explore.cgi/adsp?clef=1171> (consulté le 01/11/2023).
8. *Revue de la littérature : qualité de vie au travail et qualité des soins*, Haute Autorité de Santé, https://www.has-sante.fr/jcms/c_2610262/fr/revue-de-litterature-sur-qualite-de-vie-au-travail-et-qualite-des-soins (consulté le 01/11/2023).
9. DEQUIRE A.-F., « Le Monde des étudiants : entre précarité et souffrance », *Pensée plurielle*, 2007/1, n°14, p.95-110.
10. BOUJUT E., KOLECK M., BRUCHON-SCHWEITZER M., BOURGEOIS M.-L., « La santé mentale chez les étudiants : suivi d'une cohorte en première année d'université », *Annales Médico-psychologiques, revue psychiatrique*, 2019, volume 167/9, p.662-668.
11. « Conditions de travail et de formation des étudiants en médecine : chiffres et ressentis », enquête de l'Association Nationale des Étudiants en Médecine de France, janvier 2013, https://www.psychanalyse.com/pdf/Enquete_Condition_de_travail_des_etudiants_en_medicine.pdf (consulté le 01/11/2023).
12. « Santé des étudiants et jeunes médecins : des résultats inquiétants », enquête du Conseil national de l'Ordre des médecins, 24 juin 2016, <https://www.conseil-national.medecin.fr/publications/communiqués-presse/sante-etudiants-jeunes-medecins-resultats-inquietants-0> (consulté le 01/11/2023).

ANNEXE 1 plans séquences

Acte 1 / Personnage n°1 – Sarah - Interne

Séquence 1 / Intérieur appartement

- Panne de réveil (problème récurrent)
- Elle prend les premiers vêtements qui lui viennent
- Elle prépare son sac à la va-vite
- Elle sort de chez elle mais revient sur ses pas car elle a oublié sa carte de bus

Intention de jeu : fatiguée, stressée, pressée par le temps

Accessoires : lit, table de chevet, téléphone, carte de bus, sac

Séquence 2 / Extérieur arrêt de bus

- Elle rate le bus de peu.
- Elle reçoit un appel de son père. Elle ment sur son état et sa situation.

Intention de jeu : fatiguée, stressée, pressée par le temps / « Oui papa, tout se passe bien. Oui je sais. Je dois te laisser, j'arrive au cabinet là »

Accessoires : téléphone, carte de bus, sac

Séquence 3 / Intérieur Bus

- Un garçon lui demande si il peut s'asseoir à côté, elle est gênée. Elle ne répond pas et ne le regarde pas

Intention de jeu : fatiguée, anxieuse

Accessoires : téléphone, carte de bus, sac

Figuration : 1 personne

Séquence 4 / Intérieur Maison de santé

- Lorsqu'elle rentre dans la maison de santé, un médecin (pas son maître de stage, un autre collègue) lui dit bonjour avec une petite blague, mais elle ne réagit pas vraiment « Bonjour Sarah, petite panne de réveil ce matin ? »
- Elle toque à la porte du médecin maître de stage, il ouvre la porte et annonce qu'elle va devoir gérer une consultation et lui demande de se préparer rapidement.
« Ah Sarah, te voilà. J'ai un patient qui vient d'arriver. J'aimerais que ça soit toi qui fasse la consultation. Si tu veux bien te préparer rapidement s'il te plaît. »
- Elle enfle sa blouse rapidement, fait tomber ses affaires par terre et les ramasse.

Intention de jeu : stressée, anxieuse

Accessoires : sac, blouse

Figuration : 1 personne

Séquence 5 / Intérieur Bureau du médecin

- Elle rentre dans le bureau du médecin. Celui-ci présente Sarah au patient et demande l'approbation du patient.

médecin : « Voici Sarah, l'interne qui effectue son stage dans mon cabinet, seriez vous d'accord qu'elle effectue la consultation s'il vous plait ? Je reste là en observateur »

patient : « Je suis d'accord »

Interne : « Qu'est ce qui vous arrive ?

Patient : « J'ai très très mal à la gorge...et je suis hyper fatigué...»

Interne : « vous avez mal depuis quand ? »

Patient : « 1 semaine environ »

Interne : « vous avez de la fièvre »

Patient : « oui un peu»

Interne : « est ce que vous avez essayé le doliprane, est ce que ca vous calme ?»

Le patient se met à pleurer. Sarah se recule sur sa chaise, l'air un peu paniqué, et regarde son maître de stage. Sarah se met en retrait, elle est très stressée. Le médecin est intrigué puis il reprend l'entretien avec le patient avec bienveillance.

Médecin : « vous nous dites que vous êtes hyper fatigué . A quoi est ce dû selon vous ?»

Patient : « je...ne... »

Médecin : « Il y a l'angine, on va vous aider, et il y a quoi d'autre ?... ?»

Intention de jeu : stressée, fatiguée, anxieuse

Accessoires : blouses, accessoires médicaux

Figuration : 1 personne

Séquence 6 / Intérieur MSP

- Plan fixe face caméra debout dans le couloir

Intention de jeu : fatiguée, anxieuse

Accessoires : blouses

Acte 2 / Personnage n°2 – Florian - Infirmier

Séquence 1 / Extérieur devant l'hôpital

- Il est en pause, il reçoit un appel de sa femme qui lui rappelle toutes les tâches qu'il doit effectuer avant son retour le soir. Il part de l'hôpital et abandonne son poste.

Intention de jeu : surcharge d'informations/stress/fatigue nerveuse / « Oui je sais chérie, bien sûr que je vais m'en occuper ! Mais là maintenant je peux pas ! Oui ok je vais le faire ! Ok j'y vais, je fais au plus vite »

Accessoires : Cigarette, blouse, téléphone, briquet

Séquence 2 / Intérieur supermarché

- Il achète des couches, des petits pots, sérum physiologique, PQ

Intention de jeu : stressée/pressé par le temps

Accessoires : téléphone (liste des courses), couches, des petits pots, sérum physiologique

Séquence 3 / Extérieur supermarché

- Il pose les 2 gros sacs de courses dans le coffre à la va-vite

Intention de jeu : stressée/pressé par le temps

Accessoires : voiture, 2 gros sacs de courses remplis

Séquence 4 / Intérieur Voiture

- Il reçoit un appel d'un ami qui l'invite à boire un coup entre pote. Il décline. Ca fait plusieurs fois. « Non désolé je suis pas dispo ce soir. Non demain non plus je dois m'occuper du gosse. Weekend prochain non plus je bosse de nuit en + du stage pour gagner un peu de sous. C'est plus comme avant je sais mais je dois gérer un peu tout à la maison en ce moment»

** dans son téléphone, créer contact « Antoine » avec une photo de tout les 2 ensemble entre potes avec le sourire ». Simuler l'appel téléphonique ou alors appel en Bluetooth avec François qui donne la réplique.*

- Il reçoit un appel de la responsable pédagogique. Il ne répond pas. Elle rappelle. Il ne répond toujours pas.

** dans son téléphone, créer contact « Carole, responsable pédagogique ». Simuler appel téléphonique.*

Intention de jeu : fatigué / blasé / pressé

Accessoires : téléphone, voiture avec système Bluetooth

Figuration : 1 personne par telephone

Séquence 5 / Extérieur appartement

- Il galère avec les sac de courses à entrer dans son bâtiment

Intention de jeu : épuisé / blasé / pressé

Accessoires : 2 gros sacs de courses remplis

Séquence 6 / Intérieur entrée appartement

- Il passe la porte avec les sacs de courses et s'excuse auprès de sa femme pour son retard.

Florian : « Je suis arrivé, désolé je suis en retard »

La femme (dans un pièce un peu éloigné) : « c'est bon t'as tout acheté ? »

Florian : « oui c'est bon j'ai pensé à tout je crois »

La femme : « ok merci. Par contre je suis très en retard pour le boulot, je te laisse tout ranger et gérer le petit»

Florian « ok, ok »

Intention de jeu : épuisé / blasé

Accessoires : 2 gros sacs de courses remplis

Figuration : 1 personne (voix Najet)

Séquence 7 / Intérieur salon appartement

- Il donne à manger au bébé
- Il endort son bébé en faisant les 100 pas dans le salon.
- Il couche son bébé dans le lit parapluie

Intention de jeu : fatigué / épuisé

Accessoires : pot de bébé, cuillère bébé, siège bébé, lit parapluie,

Séquence 8 / Intérieur salon appartement

- Il se pose dans son canapé, avec ses devoirs étalés sur la table basse.
- Il met ses devoirs de côté et se sert un verre de rosé
- Le bébé se met à pleurer, il se lève pour aller le voir puis reviens boire son verre X3
- Il fini par s'endormir dans son canapé, on entend le bébé qui continue de pleurer

Intention de jeu : fatigué / épuisé

Accessoires : Papiers / documents / bouteille de rouge / verre à vin /

Séquence 9 / Intérieur salon appartement

- Plan fixe face caméra assis dans le canapé

Intention de jeu : fatigué / épuisé

Accessoires : Papiers / documents / bouteille de rouge / verre à vin /

Acte 3 / Personnage n°1 (Sarah, interne) + Personnage n°3 (Rémi, médecin)

Séquence dialogue dans la salle de pause. 2 chaises

Accessoires : Cafetière avec café à l'intérieur / 2 gobelets vides / 1 table / 2 chaises /
Questionnaire épuisement

Séquence face caméra

***Enregistrer sa voix off (comme une pensée) :**

« »

Acte 4 / Personnage n°2 (Florian, Infirmier) + Personnage n°4 (Carole, responsable pédagogique)

Séquence dialogue dans le bureau de la responsable pédagogique

Accessoires : stylo / questionnaire papier

Séquence face caméra

***Enregistrer sa voix off (comme une pensée) :**

« »

ANNEXE 2 : Dialogues des films 3 et 4

Acte 3 / Sarah (interne) + Rémi (medecin)

Une rencontre, au sein d'une maison de santé pluridisciplinaire avec le médecin, Rémi, qui vient aborder l'interne, Sarah, de manière informelle.

Dialogue :

P3 – Sarah, on a un peu de temps pour prendre une pause. On peut en profiter pour faire une évaluation de ce début de stage ? Que tu me dises comment tu te sens chez nous et dans ton travail, tu veux bien ?

P1 - ...oui...

P3 – *(dans son bureau offre un café, se detend, posture un peu plus informelle)*

Alors ces premières semaines ici ? Qu'en penses tu ?

P1 – *(tres laconique)*

ça va, c'est bien.

P3 – *(ton bienveillant, pour l'aider à en dire plus)*

ça va, c'est bien... quoi d'autre ?

P1 - ... je n'sais pas. Je suis fatiguée.

P3 – Tu es fatiguée, c'est vrai nous l'avons remarqué. D'autres choses qui te gênent ?

P1 – je suis stressée, très stressée même.

P3 – Sarah, je suis heureux que tu me parles de cette fatigue et de ce stress. Je te remercie de ta confiance. En fait, je vois bien que ce début de stage semble être difficile pour toi.

Nous avons remarqué, mes collègues et moi, que tu arrives souvent en retard. Tu parais inquiète. Les consultations semblent te stresser de façon très importante. Qu'en penses tu ?

P1 – c'est vrai. J'ai très peur de faire une erreur. La nuit, je me rappelle de certaines consultations, et je me dis que je me suis sûrement trompée. J'ai l'impression que les gens ne me font pas confiance. Certaines consultations, j'ai peur qu'ils se moquent de moi si je dis quelque chose.

P3 – Je te remercie de m'en parler, c'est très important de le reconnaître, d'en parler. Nous allons voir comment t'aider à te sentir mieux dans ton travail...

je vois deux problèmes dans ce que tu me dis :

- D'abord, ton anxiété qui te gêne beaucoup dans la vie quotidienne. Le plus simple serait d'aller consulter ton médecin traitant pour voir ça avec lui. Si tu n'en as pas encore, on va t'aider à en trouver un. Il y a aussi une Commission Bien Etre au sein de la fac qui peut t'aider.
- Ensuite, je pense que ton problème est plutôt d'ordre pédagogique, c'est-à-dire ta difficulté à gérer certaines consultations notamment quand les patients te parlent de leurs émotions, c'est ça ?

P1 : oui c'est ça

P3 : Parfois, en consultation, je me sers d'un questionnaire pour avoir une idée de comment une personne vit son travail. Je peux te le donner si tu veux, tu en prends connaissance, et on en reparlera.

On pourrait essayer de debriefer toutes ces consultations qui posent problèmes. Dès que tu rencontres une difficulté, que tu ne sais pas quoi répondre à un patient par exemple, essaye quand même de dire quelque chose si tu as une idée. Je pourrai ensuite prendre le relais, comme on l'a fait tout à l'heure. Et ensuite on prend le temps de debriefer ensemble. On imagine quoi

dire, comment se comporter. Tu me diras ce que tu remarques, ce que je fais et tu me diras ce que tu en penses, ça te va ?

P1 : Ok, ça me va.

Acte 4 / Florian (étudiant infirmier) + Carole (responsable pédagogique)

Florian est convoqué par Carole. Il arrive dans son bureau.

Dialogue :

P4 : Bonjour Florian, merci d'être venu à ma demande. Comment vas-tu ?

P2 : ça va

P4 : Je t'ai fait venir car ton tuteur m'a appelé pour me dire qu'il s'inquiétait pour toi. Les enseignants m'ont aussi signalé que tu arrivais en retard ou que tu paraissais souvent fatigué en ce moment...

Je souhaitais donc en parler avec toi et voir comment nous pouvions t'aider.

P2 : Je suis désolée. C'est un peu compliqué pour moi en ce moment.

P4 : Je sais que ce n'est pas simple. Tu veux bien m'en dire plus ?

P2 : Eh bien, notre petit ne fait toujours pas ses nuits. Ma compagne est fatiguée, elle a repris le boulot, alors c'est moi qui me lève la nuit, qui lui donne à manger, le change, etc

P4 : Ton camarade me disait que tu travaillais certains week end...

P2 : Oui, ça m'est arrivé. De toutes facons, je préfère bosser, car à la maison je préfère ne pas trop y rester...

P4 : Que veux tu dire par là ?

P2 : ...

J'ai tendance à boire du vin un peu facilement en ce moment, surtout le soir, en regardant la Télé. Ca me détend... mais je sais que ce n'est pas une solution. J'ai peur de ne pas me réveiller pour le petit. Ma compagne m'en veut. Le matin je suis crevé. Et puis, bosser mes cours j'y arrive plus, mais vraiment plus. J'en peux plus. Il faut que ça s'arrête tout ça.

P4 : Je comprends. Je te remercie de m'en avoir parlé. Il y a donc plusieurs choses difficiles en ce moment. Si tu es d'accord, on va voir ensemble comment t'aider. Pour commencer, j'aimerais que tu repondes à un questionnaire pour en savoir davantage sur ton épuisement. Ca va nous permettre de le préciser.

Ensuite, je vois deux problèmes :

- D'abord, ton épuisement majeur. Ton problème avec l'alcool aussi. Je pense que tu as vraiment eu raison d'en parler. La première chose à faire est de parler de tout ça avec ton médecin traitant, il va t'accompagner. Tu peux aussi appeler l'Association MOTS. Je vais te donner leur numéro. Il t'écouteront en toute confidentialité.
- Ensuite, il y a un problème plus pédagogique. On va t'aider à avancer dans ton cursus en évitant de te surcharger. On va voir avec la commission pédagogique comment adapter ton parcours. En tous cas, tu n'es pas seul, on va trouver ensemble des solutions.

P2 : Merci beaucoup.

ANNEXE 3 : Les voix off

⇒ Sarah, 26 ans, est une étudiante en médecine brillante depuis 7 ans. Elle a fait ses études à Reims mais elle est actuellement en stage dans une maison de santé près de Toulouse. Elle ne connaît personne ici sauf quelques ex-co-internes en stage à l'autre bout de la région. Elle a des difficultés à s'intégrer dans l'équipe depuis qu'elle est arrivée. Elle est anxieuse. Elle se met une grosse pression pour y arriver et a du mal à se positionner.

⇒ Florian, 30 ans, est un étudiant en soins infirmiers depuis 3 ans. Il est actuellement en stage à l'hôpital de Toulouse.

Il a déjà une licence en informatique et une expérience de 4 ans dans une agence spécialisée, mais ce métier ne lui convenait plus. Il a repris les études en formation continue pour devenir infirmier.

Sa compagne travaille beaucoup. Ils ont eu un bébé il y a 6 mois.

En plus de son stage, il travaille aussi le weekend pour pouvoir arrondir les fins de mois.

ANNEXE 4 : Le planning du tournage

Planning

-----Jour 1 (lundi 16 octobre)-----

→Acte 1

9h-10h : *Installation chambre à l'agence + Couloir à l'agence / maquillage + stylisme Florine*

** Arrivée Florine à 9h à l'agence Rec and Play*

10h-11h : **Sequence 1 (réveil + sortie appart)**

11h-12h : **Sequence 2 + Sequence 3 (arrêt de bus + interieur bus*figuration)**

** en parallèle équipe qui range le materiel et le charge dans une voiture / Preparation du repas du midi*

12h-13h : *Pause Repas à l'agence – Déplacement à la MSP*

13h-14h : *installation MSP + bureau du medecin / maquillage + stylisme Arnaud*

** Arrivée Arnaud à 13h à la MSP de Saint Orens*

14h-15h : **Sequence 4 (arrivée à la MSP*figuration)**

15h-16h : **Sequence 5 + Sequence 6 (interieur bureau medecin + face camera)**

** en parallèle équipe qui installe le décor de la « salle de pause café »*

→Acte 3

16h-17h : **Sequence dialogue entre Sarah et Rémi**

-----Jour 2 (mardi 17 octobre)-----

→Acte 2

9h-10h : *Installation appartement faubourg bonnefoy / maquillage + stylisme Pierre*

** Arrivée Pierre à 9h à l'appartement faubourg bonnefoy*

10h-11h : **Sequence 5 + Sequence 6 (arrivée à l'appartement*figuration)**

11h-12h : **Sequence 7 (bébé)**

12h-13h : **Sequence 8 + Sequence 9 (salon vin rosé)**

13h-14h : *Pause repas / Rangement matos*

14h-15h : **Sequence 2 + Sequence 3 (interieur supermarché + exterieur voiture)**

** en parallèle équipe qui amène le materiel et installe le décor bureau responsable pedagogique*

15h-16h **Sequence 4 (Interieur Voiture*figuration)** ** en direction de l'hopital*

16h-17h : **Sequence 1 (devant l'hopital)**

** Arrivée Mathilde à 16h à l'agence Rec and Play - maquillage et stylisme Mathilde*

→Acte 4

17h-18h : **Sequence dialogue entre Florian et Carole**

ANNEXE 5 : Quelques photos du tournage



